

“TU VUELO, MIS ALAS”

LIDÓ RICO

SALA VERÓNICAS



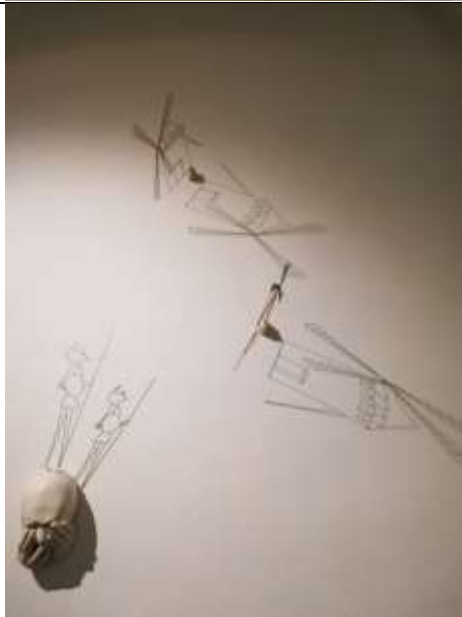
12 de febrero – 18 de abril de 2021

Bajo el título *“Tu vuelo, mis Alas”* el artista Lidó Rico inaugura en la Sala Verónicas su última producción artística. Un total de nueve instalaciones de diferentes formatos y técnicas reflexionan sobre el estatus del hombre contemporáneo en la sociedad actual. *“Tu vuelo, mis Alas”* supone un viaje sin límites ni concesiones al interior más enigmático, sombrío y complejo del ser humano. Bajo un mismo eje argumental, siempre referido al cuerpo humano, la exposición se convierte en una azarosa travesía que nos desborda a cada encuentro, donde de manera instantánea el hilo narrativo de la muestra conecta y sumerge al espectador en un inquietante universo plagado de referencias vinculadas al más rabioso presente. De las diferentes piezas rezuman temáticas que se articulan entre lo intrigante, la sorpresa, lo desconocido, la incomunicación, la soledad, el desconuelo, el miedo y la creencia. La piel de Lidó Rico logra transformar las paredes de Verónicas en una conmovedora secuencia de instantes congelados que esperan la presencia del espectador para ser inoculados y activados en su propia memoria. Mientras que sobre el retablo central surgen escenas realizadas con la huella de sus propias manos, decenas de ángeles inundan otros muros a modo de insólitas y mágicas salpicaduras. A través del crucero de la Iglesia, donde se aloja un descomunal autorretrato del artista realizado en aluminio, llegaremos a la sala enrejada, allí, centenares de elementos cargados de una gran simbología conforman una perturbadora circunferencia que se expande desde el muro hacia lo más profundo de nuestro espíritu, originando en el espectador un fascinante viaje psicológico cuyo destino es un sobrecogedor universo cargado de ensoñación y misterio.

“Tu vuelo, mis alas” propone un acercamiento a las claves del lenguaje plástico de Lidó Rico, figura central dentro de la nómina de artistas que actualmente investigan acerca del cuerpo como lugar de conflicto. Su obra solo puede ser pensada cabalmente tomando en cuenta su preocupación por el ser humano y el estatuto ambiguo de su identidad en la sociedad contemporánea. Los temas, los medios técnicos y los recursos retóricos que han jalonado su trayectoria han perfilado una indagación sobre los regímenes ético, estético y representacional del cuerpo, si bien, su poética incorpora otras derivadas que se van desgranando a través de las obras que integran esta exposición. Su trabajo se ubica bajo unos parámetros donde la dualidad entre sujeto y objeto, entre la performance y la escultura son captados en ese instante decisivo e irrespirable de ceguera, sordera e inmovilidad que supone bucear en la escayola. Esta acción no es solo un proceso que logra una huella tangible, sino que es parte esencial de la obra y, a su vez, plantea un audaz juego entre aquello que permanece oculto y lo que se muestra al espectador.

La obra del escultor murciano se ha posicionado como una de las propuestas plásticas actuales más lúcidas a la hora de transcribir y amplificar la idea de la disolución de un concepto hegemónico acerca del ser humano contemporáneo, y todo ello elaborado, paradójicamente, desde la esfera de sus propias emociones.

Listado de obras

<p><i>Tondo</i> Resina de poliéster foto luminiscente 320 cm. diámetro 2020</p>	 A circular artwork titled 'Tondo' made of glowing green resin pieces. The pieces are small, irregular, and textured, arranged in a dense, circular pattern that glows with a soft, yellowish-green light against a dark background.	
<p><i>Nocturno de apalancados</i> Dibujo dactilar acrílico sobre madera 93 piezas independientes de 70 x 110 x 2 cm. 2020</p>	 A large-scale artwork titled 'Nocturno de apalancados' displayed in a gallery. It consists of a grid of 93 small, dark, rectangular pieces arranged in a large, arched structure. The pieces are set against a dark background, and the overall composition is framed by a white archway.	
<p><i>Autorretrato Soñando gigantes.</i> Resina de poliéster y metal Medidas variables 2020</p>	 A sculpture titled 'Autorretrato Soñando gigantes' featuring a skull and abstract structures. The skull is positioned at the bottom left, and several thin, dark, vertical lines extend upwards from it, forming a series of abstract, geometric shapes that resemble a stylized face or a structure of light.	

Achicadores de cielos

Resina de poliéster
121 piezas
independientes
Medidas variables
2020



El soplador

Aluminio
Instalación
2019



Autorretrato Soñando cuadrigas.

Resina de poliéster
220 cm. diámetro
2020



Autorretrato dando de beber a los flamencos

Resina de poliéster y
madera
38 x 110 x 16 cm.
2020



Los idiotas

Resina de poliéster
Medidas variables.
2020



Sísifo

Resina de poliéster y
espejo
Instalación
2020

